

Les Éditions
Les périphériques vous parlent
présentent les productions du collectif

Travail & Démocratie

le livre **travail
& démocratie**
points d'interrogation

et

le dvd

28 Ciné-flash
**Travail
& Démocratie**



Contacts :

Les périphériques vous parlent

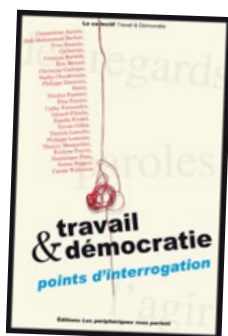
01 40 05 05 67 - 06 85 75 81 01

travail-democratie@lesperipheriques.org

www.lesperipheriques.org

1, rue de la Solidarité – 75019 Paris

page 3



Le livre

Travail & Démocratie points d'interrogation

À travers des analyses, des témoignages, des expériences en cours, des propositions, une même question anime les 23 auteur(e)s du livre : « Compte tenu du déni de démocratie de plus en plus flagrant dans les organisations du travail, comment faire du travail une question enfin politique sur laquelle chaque citoyenne et citoyen aurait son mot à dire ? »

page 6



Le DVD

28 Ciné-flash Travail & Démocratie

Une compilation de 28 films courts autour de la question : « *Qu'en est-il aujourd'hui de la démocratie dans le travail et du travail dans la démocratie ?* »

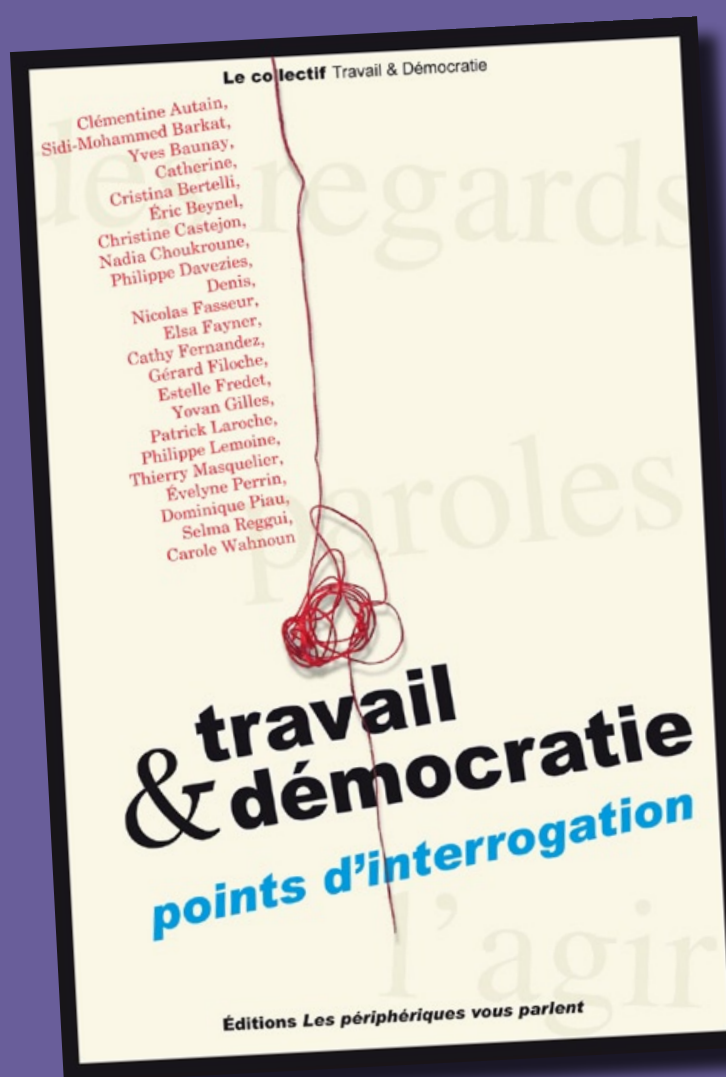
Récits personnels, combats individuels et collectifs, moments de vie professionnelle, autofictions, analyses, propositions, « cris et chuchotements » pour raconter « son travail » en images.

page 9

En savoir plus

Présentation du collectif, sa démarche

Travail & Démocratie : le livre



224 pages
 Prix de vente :
 15,00 € + frais d'envois

En vente sur le site
www.lesperipheriques.org
 [PayPal]
 ou par le bon
 de commande

Sommes-nous encore dans un système démocratique ? Difficile de ne pas en douter quand on constate le déni de démocratie dans le monde du travail, mais aussi le refoulement de la question du travail dans la démocratie et l'absence criante de débat sur les critères de qualité du travail lors des dernières élections présidentielles notamment.

Les auteurs de ce livre refusent que le travail devienne un espace voué simplement au labeur. Ils nous parlent du désir profond de le transformer, d'en faire un espace où la démocratie assure le droit à l'expression et à la créativité, un espace de vie et pas seulement un emploi.

En fait, le travail, porteur de bien commun, est devenu un mal de plus en plus partagé. Or, le travail n'est pas un rendement, mais une activité humaine complexe, à la fois normée et auto-normée. Et ni le travail ni la démocratie ne sont jetables dans le grand bain des idées et des espoirs déçus sous prétexte que l'agitation médiatique sur la souffrance au travail produirait peu d'actions conséquentes.

Suite à un appel lancé par le collectif Travail & Démocratie, des protagonistes de tous horizons prennent ici la parole. À travers des analyses, des témoignages, des récits de leurs combats, des propositions, une question les anime : comment faire du travail une question politique, sur laquelle chaque citoyenne et citoyen aurait son mot à dire ?

Sommaire du livre

p 7.. **Avis aux lectrices et aux lecteurs**

■ OUVERTURES

- p 19.. **Ainsi fut le collectif Travail & Démocratie** par Cristina BERTELLI
- p 23.. **Appel Travail & Démocratie**
- p 27.. **Hommage** par Yves BAUNAY
- p 31.. **Vous avez dit collectif ?** par Dominique PIAU

■ PAROLES

- p 37... **La parole, un scénario toujours ouvert** par Christine CASTEJON
Paroles en écho > **Des savoirs ignorés** par Selma REGGUI
- p 43.. **La CAF**
- p 49.. **Lorsque les espaces de prise de parole sur le travail viennent à manquer...** par Y. BAUNAY
Paroles en écho > **Je-tu-il [en travail]** par Carole WAHNOUN
- p 57.. **De quoi le travail est-il porteur ? Analyse de la parole recueillie auprès d'agents de Pôle Emploi (ex-ANPE)** par Y. BAUNAY
- p 65.. **Notes pour un portrait filmé** par Estelle FREDET
- p 67.. **De l'activité professionnelle au travail syndical - avec Céline, agent de pouponnière** par Y. BAUNAY

■ DES REGARDS

- p 79.. **Le travail n'est pas une maladie... ni un *devoir* de vacance**
par D. PIAU
- p 83.. **Travail et Démocratie (la capture des corps et de la subjectivité)**
par Sidi-Mohammed BARKAT
- p 97.. **Pourquoi ça va mal au travail ?** Propos de Philippe DAVEZIES
recueillis par Elsa FAYNER
Paroles en écho > **La condition du travail** par Thierry MASQUELIER
- p 103.. **Corporation** - Entretien avec Philippe LEMOINE
- p 113.. **Les intouchables - Analyses 1 et 2** avec CATHERINE et DENIS
(France Télécom)
Paroles en écho > **Allô ! Vous avez dit compétitivité ?**
par C. BERTELLI
- p 121.. **Parfois, je rêve de retourner à l'usine ! Parole d'un enseignant-chercheur** par Nicolas FASSEUR
- p 127.. **Évolutions et tendances actuelles des comités d'entreprise**
par Nadia CHOUKROUNE
- p 131.. **L'horizon des possibles : pour une politique du travail dans la démocratie** par Yovan GILLES

■ CAHIERS DU COLLECTIF Travail & Démocratie

- p 137.. Présentation du collectif
- p 140.. Les signataires de l'appel de Travail & Démocratie
- p 142.. L'appel à la réalisation de Ciné-flash
- p 144.. Le DVD *28 Ciné-flash Travail & Démocratie*
- p 146.. La journée de projection de Ciné-flash

■ L'AGIR

- p 149.. **Liberté d'expression sur le travail : un arrêt qui fait jurisprudence** par Cathy FERNANDEZ
- p 151.. **Le travail dans tous ses états : crise du travail ou crise de la condition de travail, un enjeu de civilisation** par D. PIAU
Trois Paroles en écho > **La langue de toi, Vous avez dit 35 heures ?** et **Gagner pluche !** par Y. GILLES
- p 161.. **Ne pas perdre sa vie à la gagner** par Eric BEYNEL
- p 167.. **L'obsolescence programmable du capitalisme** par C. CASTEJON
Deux Paroles en écho > **Le travail comme production de soi ?** et **Les travailleurs heureux...** par Y.GILLES
- p 173.. **Non à la loi Warsmann ! « Pactes de compétitivité » contre le Code du travail : c'est passé le 22 mars 2012 !** par Gérard FILOCHE
- p 177.. **Le Travail du Centre Média Local 93 - Un chemin vers la production de soi** par Patrick LAROCHE
- p 187.. **Mettre le travail au cœur de la démocratie - Une autre façon de faire de la politique** par Y. BAUNAY
Paroles en écho > **Post-scriptum** par Y. GILLES
- p 199.. **Le point de vue de Clémentine AUTAIN sur la démocratie dans le travail**
- p 201.. **Autogestion, reprises, coopératives** par Evelyne PERRIN
- p 215.. **La déprise sociale ?** par D. PIAU
Paroles en écho > **Diminution du temps de travail ?** par Y. GILLES
- p 219.. **Le forum de Claire** par Y. BAUNAY

- p 224.. **Post-scriptum** par C. BERTELLI

**Qu'en est-il aujourd'hui
de la démocratie dans le travail ?
Et du travail dans la démocratie ?**

**Récits, combats individuels
et collectifs,
moments de vie professionnelle,
autofictions, analyses, propositions,
« cris et chuchotements »
pour raconter « son travail ».**

28 Ciné-flash Travail & Démocratie

Qu'est ce qu'un ciné-flash ?

Un ciné-flash est une expression audiovisuelle, d'une durée courte et variable, exprimant une revendication, une humeur, un portrait, un geste, une réflexion, une critique, ou toute autre expression de pensée ayant un sens avec l'articulation *Travail & Démocratie*. Tout support de tournage vidéo est envisageable, du montage photo au tournage caméra en passant par le téléphone portable.

Travail & Démocratie : le DVD

Son objectif

Il est non seulement de favoriser l'expression la plus large autour de la problématique *Travail & Démocratie*, mais aussi de permettre, à travers la diversité d'expériences et des témoignages recensés, l'expertise des travailleurs et des citoyen(ne)s sur leur travail, afin de faire avancer la réflexion et la sensibilisation dans le champ public.

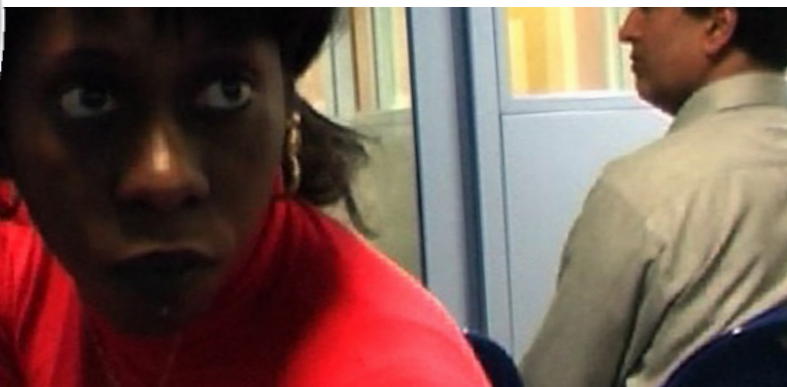
Sa fonction

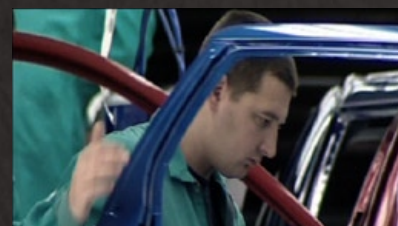
Au-delà des images, le principe du ciné-flash, de par son format et sa spécificité, peut se révéler non seulement un outil de réflexion mais aussi de témoignage et d'information pédagogique, dont l'objectif est de sensibiliser le plus grand nombre et de provoquer le débat public à l'occasion de rencontres sur le thème du travail.



**En vente sur le site
www.lesperipheriques.org
[PayPal]
ou par le bon
de commande**

**Prix de vente : 15 €
DVD PAL, 4:3 et 16/9, 180'
Toutes zones.**





Sommaire du DVD

La Discute, (présentation de la démarche Travail & Démocratie avec notamment Claire Villiers), réal. Vincent Glenn, 15'27

Kiosque, réal. Estelle Fredet, 5'12

On va tout cafter, réal. Lina, Atelier de réalisation citoyenne, Centre Média Local, 14'30

Lundi, réal. Charly Dupuis, Benjamin Choissard et Pierre Goueset, 1'40

Mardi, réal. Charly Dupuis, Benjamin Choissard et Pierre Goueset, 3'51

Sur la touche, réal. Jérémie Bretin, 5'48 (film primé au Festival Filmer le travail 2011)

Travail et culture, l'horizon des possibles, réal. Federica Bertelli et Yovan Gilles, 9'17

J'ai très mal au travail, réal. Jean-Michel Carré, 7'05

Un jour pas comme les autres, réal. Mohand Bécou, Atelier de réalisation citoyenne, Centre Média Local, 9'03

Le pot de terre contre le pot de fer, avec Cathy Fernandez, réal. Les périphériques vous parlent, 9'14

I prefer not to, par et avec Hélène, 11'53 (film primé au Festival Filmer le travail 2011)

Eva ou le combat lucide, avec Eva (Association contre le harcèlement professionnel) réal. Federica Bertelli, 13'19

La roulette à boulettes, avec Véronique Munck, réal. Raphaël Juy et Félicien Fogeron, 2'22

Travail et pouvoir d'agir, avec Yves Clot (réal. Université ouverte des compétences), 6'10

Actions Sud Rail, réalisation collective Atelier vidéo-activisme, Centre Média Local, 8'22

Clémentine Autain, réal. Raphaël Juy et Félicien Fogeron, 4'

Travail et pluralité des temps sociaux, avec Corinne Morel Darleux, réal. Raphaël Juy et Félicien Fogeron, 4'29

Parcours de vie d'une travailleuse sans-papier avant régularisation, avec le concours du Rajfire, réal. Federica Bertelli, 11'44

De la réalisation de soi, avec Yovan Gilles, réal. Yovan Gilles et Federica Bertelli, 2'58

Révoltez-vous !, avec Nadine Jasmin, réal. Les périphériques vous parlent, 3'03

Brèves de résistance, réal. Association Apnée-Actuchômage/Indignés, 7'09

Bad future, réal. Federica Bertelli, 3'06

Rompre l'ordre du discours, avec Alexandre Escuer et Raphaël Juy, réal. Les périphériques vous parlent, 7'20

Travail inquantifiable, avec Dominique Piau, réal. Les périphériques vous parlent, 4'26

Claire Merlin, Sourde en centre d'appels, (Association Femmes pour le dire, Femmes pour agir), réal. Virginie Baldeschi, 2'48

Identités bricolées, avec Philippe Lemoine, réal. Yovan Gilles, 4'33

Poïética, réal. Cristina Bertelli, image Marc'O, 1'59

Pause café, avec Pierre Saccoman, réal. Raphaël Juy et Félicien Fogeron, 4'39

S.T.A.R. Les périphériques vous parlent

Sciences Techniques Arts Recherches

(Association sous la loi 1901)

Siège social : 44, rue de l'Echiquier, 75010 Paris

Tel : 01 40 05 05 67

Fax : 01 44 79 03 06

Email : chaos@lesperipheriques.org

Site : www.lesperipheriques.org

Bon de commande

Un seul destinataire par bon de commande

DESTINATAIRE

Nom :

Prénom :

Raison Sociale :

Adresse :

Code Postal, Ville :

Tél :

E-mail :

(adresse e-mail impérative si facture souhaitée)

Votre référence :

Autorisé par :

Modalité de livraison :

Nom du Destinataire :

Date de livraison souhaitée :

| Désignation | Qté | Prix Unitaire | Sous Total | + Frais de port (*) | Total |
|--|-----------|----------------|------------|--|----------------|
| LIVRE : « Travail et Démocratie » (224 pages) | ... | 15,00 € | ..., .. € | ..., .. € 3,00€/1 ^{er} ex + 1,00€/ex supp | ..., .. € |
| DVD : « 28 Ciné Flash, Travail et Démocratie » | ... | 13,50 € | ..., .. € | ..., .. € 1,50€/1 ^{er} ex + 0,50€/ex supp | ..., .. € |
| PACK PROMOTION : LIVRE + DVD | 1 | 25,00 € | 25,00 € | 3,00 € | 28,00 € |
| OFFRE EXCEPTIONNELLE 10 LIVRES et + Pour les Comités d'Entreprises et aux structures associatives pour une commande minimum de 10 exemplaires du livre | (10 mini) | 12,00 € | ..., .. € | ..., .. € 3,00€/1 ^{er} ex + 1,00€/ex supp | ..., .. € |
| OFFRE EXCEPTIONNELLE 10 DVD et + Pour les Comités d'Entreprises et aux structures associatives pour une commande minimum de 10 exemplaires du DVD | (10 mini) | 12,00 € | ..., .. € | ..., .. € 1,50€/1 ^{er} ex + 0,50€/ex supp | ..., .. € |
| DVD : Prix institutionnel et médiathèques (prêts et projections) | 1 | 55,00 € | 55,00 € | 1,50 € | 56,50 € |

TOTAL : ... , .. €

(*) Supplément frais de port : 1 Livre = 3,00€. Pour chaque livre supplémentaire = 1,00 euro
1 DVD = 1,50€ Pour chaque DVD supplémentaire = 0,50 euro

Merci de joindre à ce bon de commande votre règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de STAR

Cochez la case si vous souhaitez une facture adressée par mail.

Date et signature du destinataire :
(et si possible le cachet de la société)

En savoir plus...

Présentation du collectif, sa démarche

Deux structures associatives coordonnent la démarche du collectif *Travail & Démocratie* : la revue *Les périphériques vous parlent* et le mouvement d'éducation populaire *Peuple et Culture*, épaulés par un groupe de coordination composé de professionnels, structures et personnes faisant partie du collectif.



La démarche Travail & Démocratie a émergé à l'occasion de la constitution, en mars 2007, d'un groupe de réflexion autour des thèmes du travail et de la démocratie regroupant des chercheurs, des associations, des consultants, des responsables de ressources humaines, des ergonomes et médecins du travail, des personnels du comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (CHSTC), des salariés, des représentants syndicaux, des citoyens, des collectifs de salariés... Ces acteurs se sont réunis en se demandant pourquoi il était si peu question du travail (et non de l'emploi) dans le débat public aujourd'hui ; du travail vu de l'intérieur, des pratiques en vigueur, des modes de travailler... Il leur est apparu que réfléchir sur le travail faisait surgir une exigence de démocratie très souvent mise à mal ou, du moins, bâillonnée par les urgences et les contingences, dans lesquelles ceux qui travaillent se sentent en premier lieu immergés. Progressivement, le fait d'articuler ensemble les thèmes du travail et de la démocratie leur a permis de se représenter sous un autre angle la question du travail, de sa valeur, de son sens, au plan individuel et collectif. Ils se sont dit qu'il était urgent de se saisir d'un débat qualitatif concernant la réalité des rapports sociaux au sein du monde du travail, à la frontière de l'intime et du collectif. Le désir de « transformation sociale » est sans doute sous-jacent à cette démarche qui n'ignore cependant rien des difficultés qui constituent l'ordinaire de chacun.

Travail & Démocratie : une démarche portée par un collectif

Au fil des années ce sont désormais plusieurs centaines de personnes qui se sont associées à la démarche et qui font désormais partie du collectif Travail & Démocratie. Le travail effectué depuis 2007 a visé à répondre à deux problématiques principales :

- Qu'en est-il aujourd'hui de la démocratie dans le travail et du travail dans la démocratie ?
- Comment créer les dimensions collectives d'un large débat autour du travail de façon à réinscrire la question du rapport social au travail dans le champ de la citoyenneté et de la délibération publique ?

Cette réflexion a débouché sur la signature de l'appel Travail & Démocratie (reproduit page 23) par plus de 600 citoyennes, citoyens ou structures (notamment des syndicats, des comités d'entreprises, des médecins du travail, des ergonomes, des artistes, des responsables des ressources humaines...) qui ont par là même souscrit à la problématique.

Le point d'orgue de la démarche a eu lieu le samedi 2 mai 2009, lors du premier acte public du collectif Travail & Démocratie, à la Maison des Métallos à Paris. Cette journée a réuni plus de 500 participants, et a, par conséquent, fait la preuve de la pertinence de la problématique ; pertinence que vient corroborer la succession de drames qui ont eu lieu ces dernières années à France Télécom et ailleurs, notamment.



Partenaires et réseaux : Institut de recherche de la FSU (chantier travail), Centre culturel et cinéma La clef, Commission culturelle du Comité d'entreprise de la Caisse d'Épargne Île-de-France Paris, Riv'Nord, Rapsode productions, Centre Média Local 93, Observatoire du stress et des mobilités forcées de France Télécom, Et voilà le travail !, le blog d'Elsa Fayner, Collectif éducation populaire et transformation sociale, Observatoire et rencontres du travail, Festival de Poitiers Filmer le travail, Collectif écriture et résistance (La Poste), Un sourire de toi..., association Éclats de voix, AtoutSens, Compagnie Naje, groupe travail et culture du Ministère de la Culture et de la communication, coopérative Direction Humaine des Ressources, Espaces Marx, Fondation Copernic, Observatoire des mouvements sociaux, Les films du grain de sable (Jean-Michel Carré), l'Université ouverte des compétences, Diavasis Conseil, Femmes pour le dire femmes pour agir, association contre le harcèlement professionnel, SNU-TEFI Pôle emploi de la FSU...

Les signataires du collectif Travail & Démocratie

Personnes et structures impliquées à divers niveaux et différents titres
dans le collectif Travail & Démocratie :

L'association Éclats de Voix, Johan Chupin (Écritures et Résistances - La Poste), Thierry Masquelier (consultant d'entreprise - Diavasis Conseil), Yannice Clochard (ergonome), Louisa Mezreb (présidente du FACEM), Nathalie Froissart (conseil en communication - AtoutSens), Patrick Laroche (Riv'Nord, association de production et de formation audiovisuelle), Daniel Le Scornet (dirigeant mutualiste et initiateur de la Fraternelle de recherches et de propositions), Patrick Saurin (membre de l'exécutif national de Sud Caisses d'Épargne - union syndicale solidaires), Claire Villiers (syndicaliste et militante associative, ancienne élue au Conseil Régional d'Île-de-France), Jean-Luis Mendez (auditeur du CNAM), Nadine Jasmin (universitaire - responsable associative Éclats de Voix), Selma Reggui (sociologue - consultante santé-travail), Marc Lacreuse et Christian Maurel (collectif Éducation populaire & Transformation sociale (OCR)), André Cecille, Alain Desjardin et Patrick Varin (président et vice-président de l'association Peuple et Culture), Martine Glomeron (psychologue clinicienne du travail - psychanalyste), Fabrice Rauzier (ergonome - linguiste), Vincent Glenn (réalisateur - co-fondateur de la coopérative direction humaine des ressources(DHR)), Yves Baunay (institut de recherche de la fédération syndicale unitaire (FSU)), Camille Blanès, Christiane Noblet et Christine Ledoux (*Les périphériques vous parlent* - association STAR), Catherine Besse (Links - consultante psychosociologue clinicienne - chargée de cours à Paris VII et au CNAM en théorie et pratique de l'intervention dans les organisations), Céline Brailion et Pauline Bureau (association pour la démocratie et l'éducation local et sociale (ADELS)), Nathalie Clar (université de Provence - animatrice de groupe de rencontres du travail - membre CA observatoire des rencontres du travail (ORT)), Pascale Delormas (maître de conférence), Daniel Deriot (travailleur social auprès de S.D.F à Paris), Nicolas Fasseur (enseignant-chercheur à l'université de Paris VIII), Elisabeth Gauthier et Chantal Delmas (Espaces Marx), Pierre Goirand (dirigeant de Pierre Goirand conseil), Fabrice Gutnik et André Le Bohec (coopérative direction humaine des ressources(DHR)), John Humez (consultant formateur en efficacité commerciale), Gisèle Katchenco (le Grand Parquet), Thomas Lemahieu (journaliste à l'Humanité), Hélène Marchal (chargée de mission), Marc'O (metteur en scène - dramaturge et réalisateur), Ruth Bramhy (FACEM multimédia), Joëlle Morel (présidente du comité Métallos), Dominique Piau (doctorant au laboratoire de changement social de Paris VII, sociologie clinique), Blaise Porcheron (association observatoire des rencontres du travail (ORT) - comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (CHSCT)), Julien Remy et M. Vacherat (mouvement anti-utilitariste dans les sciences sociales), Jacques Remond (la Fonda), Gilles Seitz (médecin du travail), Line Spielmann (CNAM), Nicolas Tamalet (militant à Génération Précaire), Bernard Templier (association démocratie et spiritualité - association Pôle Sud 77), Geneviève Tordjman (santé publique - chargée des conditions de travail - analyste du travail), Serge Tracq (fédération sportive et gymnique du travail (FSGT) - Comité 75), Pascal Vitte (Sud PTT - secrétaire du comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (CHSCT) - membre de l'observatoire du stress et des mobilités forcées de France Télécom), Gérard Alezard (confédération générale du travail (CGT) - ancien secrétaire confédéral - vice président honoraire du conseil économique et sociale (CES)), David Alves (institut Polanyi), Sidi-Mohammed Barkat (chercheur - encadre le master d'ergonomie à Paris I), Yolande Benarosh (sociologue - chargée de recherche au centre d'études de l'emploi - responsable du module de sociologie, master2 «politiques sociales et territoires» à l'université de Paris XIII de Villetaneuse), Bernard Bouché (Ciné Travail), Jean-Michel Carré (cinéaste - réalisateur de films documentaires - producteur « Les films du grain de sable »), Djavad Dadsetan (association Art en exil), Marie-Anne Dujarier (maître de conférences en sociologie à l'université de Paris III et à l'école polytechnique), Mariana Ferreira Gomez Stelko (étudiante au CNAM), Ginette Francequin (maître de conférences en psychologie clinique et sociale, à la chaire de psychologie du travail du CNAM), Marion Gret (chercheur en science politique rattachée à l'institut des hautes études de l'Amérique latine, Paris III Sorbonne-Nouvelle), Rodolphe Helderlé (responsable éditorial du Miroir social), Michel Lallement (CNAM), Thomas Lamarche (université Lille 3), Pierre Lénéel (laboratoire interdisciplinaire pour la sociologie économique (LISE) du centre national de recherche scientifique (CNRS) - CNAM), Etienne Neuville (travail du dimanche, le site Internet du collectif les amis du dimanche), Florence Qualid (association Singuliers-Pluriel), Patricia Perdrizet (directrice de l'association Un sourire de toi et je quitte ma mère), Jacques Rollin (observatoire et rencontres du travail (ORT)), Emmanuel Saunier (directeur de l'association Réseau 2000), Claire Sautret (élève en master1, conseillère en économie sociale et familiale), Françoise Mendez (infirmière de santé publique), Emilien Urbach (compagnie de théâtre Nous n'abandonnerons jamais l'espoir (NAJE)), Annick Legue (fédération syndicale unitaire (FSU)), Sylvette Uzan Chomat (responsable au syndicat national unitaire section travail emploi formation insertion (SNUTEFI), le Pôle emploi de la fédération syndicale unitaire (FSU)), Patrick Viveret, Estelle Lozano, Gérard Sainsaulieu, Federica Scagnetti, Lucette Pierreux, Muriel Wolfers, Michel Husson, Jérôme Gautie, Richard Dethyre, Jocelyne Barreau, Monique Crinon, Dorothée Cailleaux, De la Chapelle Maud (avocate), Esnault Olivier (cadre supérieur de santé), Bezborodko Benoît (artisan), Rousseau Michel (analyste du travail et des emplois, consultant), Poulain Veronique, Bardier François (dessinateur-graphiste-plasticien), Gerin Dominique (conservatrice des bibliothèques, syndicaliste Paris 8), Seibel René (cadre technique), Renard Sylviane (Formatrice informatique), Sanquirgo Nathalie (psychologue social, éduc. spé.), Lauze Jean-Michel (médecin du travail), Caton Fabrice (ergonome secteur santé), Assante Pierre (retraité), Carpentier Catherine, Tutusaus Maité (éducatrice), Jean Mouglin Hénédi (ergonome), Richet Jacques (syndicaliste), Homolle Patrick (enseignant), Kebaili Cecilia Charrault (militante), Lenel Pierre (sociologue, comédien), Jacob Isabelle, Fayolle Paul, Ahmed-Brahim Yamina, Frajerma Myriam, Uzan Chomat Sylvette, Carriere Elise (comédienne, directrice artistique), Roche Patrice (médecin du travail), Chanowski Joseph, Viala Liliane, Poivert Isabelle, Bernard Agathe, Mary Alain, Aguey Zinson Benny, Ackermann Patrick, Moreau Marie-Christine (animatrice socio-culturelle), Ceaux Jacques (fonctionnaire des Douanes), Orban Edouard (guichetier à La poste et département d'ergologie à l'Université de Provence), Deverines Gilbert (cercle Jacques Decour), Lévesque Marc (cadre commercial), Nébot Agathe (travailleuse sociale), Jean Rémy (professeur-associé), Deriot Daniel (travailleur social), Spire Nicolas (sociologue du travail), Dufour Jean-Guy (retraité, militant associatif), Dufour Marie-Thérèse (retraîtée, Sud travail 49), Efos Dominique (ingénieuse d'études, université de Provence), Beaumont de Pertuis, Miquel Hélène (association Travail et culture), Calmus Marie-Claire (écrivaine, artiste), Risi Florence (chargée de production Théâtre/forum NAJE), Le Theule Marie Astrid (CNAM), Reynolds Léo, Mernberg Pierre-Cédric (psychosociologue), Regradj Naïma (psychosociologue), Fin Hélène, Potiron Marie (psychologue, clinicienne), Leroy Cécile (consultante), Baratta René (réalisateur), Foot Robin (sociologue), Fernandez Cathy, Beynel Eric (Union syndicale solidaire), Merlin Claire (Association Femmes pour le dire, femmes pour agir), Autain Clémentine, Morel Darleux Corinne (Conseillère régionale), Serra Pili (Actuchômage), Piot Maudy, Fogeron Félicien, Juy Raphaël...

Signez l'appel

en écrivant à travail-democratie@lesperipheriques.org

L'appel à Ciné-flash



Cet appel à Ciné-flash s'inscrit dans la démarche globale Travail & Démocratie. Lors de la manifestation publique, Acte1, du collectif Travail & Démocratie la production des premiers Ciné-flash est apparue comme un moyen précieux pour valoriser et faire surgir la parole autour des enjeux démocratiques dans le travail et se sont révélés comme un moyen d'expression attractif et populaire, capable de manifester la diversité des sensibilités, des réflexions, des analyses et des expériences. C'est pourquoi nous voulons élargir leur production à tous les individus désireux de s'exprimer sur ce sujet.

Très concrètement un Ciné-flash est une expression audiovisuelle, d'une durée variable allant de 30 secondes à 6 minutes environ, exprimant une revendication, une humeur, un portrait, un geste, une réflexion, un désir, un rêve, une critique, ou tout autre sentiment ou constat se rapportant, ayant un sens, ou une pertinence avec l'articulation *Travail & Démocratie*. Tout support de tournage vidéo est envisageable, du montage photo au tournage caméra, sonore ou non.

Un appel nécessitant votre implication citoyenne

Afin d'amplifier cette campagne autour des Ciné-flash, votre implication est nécessaire. C'est pourquoi nous vous invitons à vous approprier ce moyen d'expression. Cet appel vous est principalement destiné ; en tant que citoyenne ou citoyen, femme ou homme, travailleur ou chômeur, jeunes ou retraités, collectifs d'entreprise ou artisans, dans le service public ou dans une entreprise privée, dans un syndicat ou à titre individuel ; que vous vouliez produire un ciné-flash individuellement ou en groupe, sur un support ou sur un autre, peu importe. La confiance dans la créativité de chacune et de chacun, dans leur analyse et dans le rendu de leur expérience est le défi lancé avec cet appel à la réalisation de Ciné-flash Travail & Démocratie.

La diffusion des Ciné-flash

L'objectif de la production de Ciné-flash n'est pas seulement de favoriser l'expression la plus large autour de la problématique *Travail*

& *Démocratie*, mais également de permettre, à travers la diversité d'expériences et de témoignages recensés, de rendre visible l'expertise des travailleurs et des citoyen(ne)s sur leur travail, d'en renforcer l'impact afin de faire avancer la réflexion et la sensibilisation dans le champ public.

Il s'agira, par conséquent, de rendre visible ce mode d'expression en assurant une large diffusion des Ciné-flash. À cet égard, la projection de Ciné-flash aura lieu lors de soirées, rencontres, séminaires, débats, manifestations organisés par le collectif *Travail & Démocratie* ou encore sur des lieux de travail, auprès des organes de représentation des salariés et lors de festivals dont les thématiques recourent celles du collectif. En outre, une sélection de Ciné-flash sera mise en ligne sur tous les supports de communication permettant sa diffusion. Parallèlement, certains Ciné-flash feront l'objet d'une production audiovisuelle (DVD ou vidéo film).

Le collectif Travail & Démocratie - Détails pratiques :

Pour toute information complémentaire, écrire à :

travail-democratie@lesperipheriques.org

ou téléphoner au 01 40 05 05 67. Vous pouvez nous envoyer vos Ciné-flash sur format DVD classique pour lecteur DVD à :

Les périphériques vous parlent - BP 62 - 75462 Paris cedex 10.



La revue Les périphériques vous parlent

Le collectif

Les périphériques vous parlent est un collectif qui génère des activités au plan social et culturel avec un objectif majeur : développer et favoriser des logiques de créativité collective dans le domaine culturel et social. L'idée que l'expression de la créativité individuelle et collective est la condition de toute transformation sociale, économique ou culturelle véritable, nous conduit depuis vingt ans à impulser des projets coopératifs, des débats et des manifestations publiques, à valoriser les résistances et les initiatives citoyennes en prise avec les mutations actuelles.

Né au sein de l'association STAR (Sciences, Technologie, Art, Recherche), il a activement participé depuis 1991 à des mouvements sociaux et culturels. Il est intervenu avec des moyens d'expression divers : l'écrit (revues et livres), le spectacle vivant (avec le groupe *Génération Chaos*, qui a bénéficié de l'apport créatif du metteur en scène Marc'O et du musicien Jean-Charles François), l'image, le son... Il s'est aussi engagé dans un travail de terrain au sein d'environnements sociaux très divers : les universités, les maisons de la culture, les centres sociaux, dans les milieux culturels, associatifs...

Une revue, des événements et des émissions de radio

La revue *Les périphériques vous parlent* se veut un espace de réflexion de fond et de débat d'idées. Elle veut donner à voir l'émergence des formes culturelles, artistiques et sociales de notre époque. Revue multi-support, chaque numéro s'appuie sur le média se révélant le plus approprié à la nature du sujet traité : le format papier, le support DVD, l'audio, l'édition web.

Animée par « l'urgence d'agir au présent », l'équipe des *Périphériques vous parlent* intervient publiquement, sous des formes multiples et en direction d'un public large et diversifié, à l'occasion d'événements auxquels elle participe ou qu'elle organise.

Depuis 1998 *Les périphériques vous parlent* réalisent également des émissions radio diffusées en direct ou en différé sur radio Fréquence Paris Plurielle (106.3 bande FM) les 3ème mercredis du mois de 17h à 18h. Il s'agit d'aborder avec des personnalités du monde intellectuel et scientifique, des auteurs ou des acteurs sociaux, des questions économiques, culturelles et sociales en rapport à l'actualité. Certains de ces entretiens sont ensuite publiés dans la revue.

Réseau d'associations d'éducation populaire Peuple et culture

**Réseau d'associations
d'éducation populaire,
Peuple et Culture
mène depuis 60 ans
un même combat :
a lutte contre
les inégalités culturelles
et pour le droit
au savoir tout
au long de la vie.**

Lorsque les fondateurs de Peuple et Culture descendent des plateaux du Vercors ou sortent des camps de concentration, ils sont héritiers d'une histoire : celle du **Siècle des Lumières** et de la **République française**. Depuis Condorcet, des militants se sont mobilisés pour que l'article II sur la libre communication des opinions soit accompagné par le **droit à l'éducation et à la culture**.

Mais, plus particulièrement, l'équipe initiale appartient à la génération du **«Front populaire»**. Joffre Dumazedier, Bénigno Cacérès, Paul Lengrand, Joseph Rovin et tous ceux qui ont participé aux premières réunions à Grenoble, à Annecy puis à Paris, avaient entre 20 et 25 ans lorsque le gouvernement du Front populaire est arrivé au pouvoir. Ils ont appartenu aux «Auberges de la Jeunesse», mouvement à l'esprit libertaire associant activités de plein air et culturelles, convivialité et ferveur militante pour l'avènement de ce nouveau monde où le besoin de culture deviendrait une force identique à «celle de la faim» selon la belle expression d'Antonin Artaud.

Grandes idées du Manifeste de 1945

L'objectif des fondateurs de «Peuple et Culture» est clairement affirmé dans un manifeste rédigé cette même année 1945. Il s'agit de **«rendre la culture au peuple et le peuple à la culture»**.

Le Manifeste «Un peuple, une culture», élaboré au cours de l'été 1945, pose avec force les principes de base de l'engagement militant :

- Le Manifeste s'affirme d'abord comme un témoignage collectif : «Ouvriers, syndicalistes, ingénieurs, officiers, professeurs, artistes, nous nous efforcerons de poser suivant les réalités de l'époque, les bases d'une véritable éducation des masses et des élites».
- Lignes d'action : «La culture populaire ne saurait être qu'une culture commune à tout un peuple. Elle n'est pas à distribuer. Il faut la vivre ensemble pour la créer».
- Un nouvel humanisme : «La culture naît de la vie et retourne à la vie... L'humanisme nouveau n'est pas une conception a priori, il est simplement un ensemble de principes qui s'exprime dans un style de vie personnel et collectif : il est la base d'une culture commune».
- Des méthodes : l'éducation populaire doit élaborer des méthodes pédagogiques originales, tel l'entraînement mental, historiquement conçu et mis en œuvre par Joffre Dumazedier, Bénigno Cacérès et Peuple et Culture.

Extrait du site <http://www.peuple-et-culture.org/>